

**Bilder der Schweizer Alpen und des Schweizer Juras
(Oel, Aquarell, Stiche, Lithos sowie Kohlezeichnungen und Tusche)**

1.	Eiger, Mönch und Jungfrau mit Kapelle, Oel (Burkhard Mangold, monogr. B.M.)	1'100.--
2.	Jungfrau mit Silberhörner, Oel, sign. Bucher	750.--
3.	Auf dem Nufenenpass, Oel, sign. H. Eppens 77	550.--
4.	Der Konkordiaplatz, Oel, sign. H. Wefeli	800.--
5.	Ponte Valentino, Val Blenio, Tessin, sig. E. Schlageter	350.--
6.	Fridolinshütte mit Tödi, sign. Hans Bühler	600.--
7.	Eiger, Mönch und Jungfrau, Oel, sign. Eduard Zimmer 76	900.--
8.	Mürren mit Eiger, Mönch und Jungfrau, Miniatur Malerei auf Karton	450.--
9.	Heimwehfluh mit Eiger, Mönch und Jungfrau, Miniatur Malerei auf Karton	450.--
10.	Piz Michael, Domleschg, monogr. E.W.	350.--
11.	Pfäfers Falkniskette, monogr. E.W.	350.--
12.	Kupferstich altkoloriert, Grindelwald, J.P. Lamy	600.--
13.	Aletschhorn mit Oberaletschgletscher, sign. Rolf Vollé, Kohlezeichnung	650.--
13.2	Oeschinensee mit Doldenhorn, Oel, sign. A. Brügger	600.--
14.	Eiger, Mönch mit Gamsen, Oel, sign. A. Dünz	550.--
15.	Wetterhorn, Mischtechnik, sign. Paul Wyss (1897-1984 Basel)	700.--
16.	Walliser Dorf, sign. Hartmann	400.--
17.	Zeneggen, Wallis, Oel, sign. E. Brehm	800.--
18.	Piz Pallü, Oel, sign. E. Wirz	700.--

19.	Nähe Passwang, Oel, sign. G. Kern	250.--
20.	Eiger-Zeichnung, sign. 56. Alfred Heinrich Pellegrini 1891-1958	900.--
21.	Wetterhorn, Mettenberg und Grindelwaldgletscher, Oel auf Karton	500.--
22.	Luzern, Vierwaldstättersee, Alpen, Oel auf Karton	600.--
23.	Klus mit Ruine Neufalkenstein, Oel auf Leinwand, sign. U. Cosculenkob 89	1'900.--
24.	Die Eigernordwand, Oel, sign. Walter Sommer	1'400.--
25.	Das Wetterhorn, Oel, (Arthur Dätwyler?)	900.--
26.	Im Schnee Mittelhorn, Rosenhorn / Wetterhorn rechts, Oel, unsigniert	900.--
27.	Das Wetterhorn, Oel auf Pavatex, sign. K. Dätwyler, 1968	900.--
28.	Jungfrau mit Silberhörnern, Oel auf Leinwand, unsigniert	450.--
29.	Der Aletschgletscher, Oel auf Leinwand, sign. Vollé 1939	3'500.--
30.	Weisshorn mit Heidenalp, Holzschnitt, Marie Rollé	900.--
31.	Kurfürsten (am Walensee), Aquarell, sign. F. Krauss 1942	1'200.--
32.	Bluemelisalp, Oel auf Leinwand, sign. Adolf Egger 1952	2'800.--
33.	Fünffingerstock, Wanderhorn, Wasenhorn, Oel	900.--
34.	Schloss Oberhofen, Thunersee, Jungfrau, Mönch, Eiger	750.--
35.	Bietschhorn vom Lötschental aus, Oel, monogr. O.E. (Oskar Oeschger)	350.--
36.	Von Oberwil nach Biel-Benken mit Landskron, Oel	700.--
37.	Blick auf die Mythen, Oel, sign. F. Röthele	600.--
38.	Blick auf Ascona und die Magadinoebene	600.--
39.	Roger de Naye, Tour d'Ai, Les Diablerets, Oel, sign. G. Pehrquin	1'200.--
40.	Juralandschaft Nähe Basel, Oel, sign. H. Albert (Albert Hürth) 58	400.--
41.	Winterlandschaft im Jura, Oel auf Pavatex, sign. P. Herzig, 80	1'200.--

42.	Unbekannte Gebirgslandschaft, Oel	300.--
43.	Jungfrau mit Silberhörnern, Oel, sign. E. Kaatz	700.--
44.	Thunersee, Eiger, Mönch und Jungfrau, sign. W. Zaugg	600.--
45.	Diemtigtal im Winter, sign. J. Büttler	700.--
46.	Gandria (Tessin), Oel, sign. Busnelli	450.--
47.	Sicht geg. Grosse Scheidegg, rechts Wetterhorn, Aquarell, sign. Rüfenacht	400.--
48.	Le Glacier inférieur de Grindelwald et Mont Eiger, Kupferstich kol.	950.--
49.	Das Wetterhorn, Oel auf Karton, sign. L.V. de Schmitt	400.--
50.	Am Thunersee gegen Eiger, Mönch, Jungfrau, Oel auf Leinwand, sign. Albert Hürth	550.--
51.	Rötihorn, Wetterhorn, v. Seite Kleine Scheidegg, Aquarell, sign. J. Hunkeler	300.--
52.	Juralandschaft mit Roggen bei Balsthal/Oensingen, Oel, sign. Paul Herzig	1'900.--
53.	Eiger, Mönch, Jungfrau, Oel auf Leinwand, sign. O. Nussbaum	850.--
54.	Vue de St. Blaise sur le Mont Jolimont, kol. Stich	200.--
55.	Von der Froburg gegen die Alpen, Oel auf Leinwand	-----
56.	Neu Falkenstein von Norden, Aquarell, sign. E. Bischoff	1'200.--
57.	Juralandschaft zwischen Grenchen und Solothurn, Oel	600.--
58.	Chute de la Birs... Grellingen, Lithographie, Engelmann	250.--
59.	Turbelenstock von Lenk aus, Oel, sign. J.M. Erni (Jean-Marc)	850.--
60.	Vierwaldstättersee mit Uri Rotstock ?	1'800.--
61.	Landschaft im Jura, Oel (Rückseite Karl Dick)	850.--
62.	Unspunnen gegen Jungfrau, Oel auf Leinwand, Ende 18. Jahrhundert	7'500.--
63.	Die Berner Alpen im Dunst, Oel auf Leinwand, sign. Rudolf Urech (Basel)	1'600.--

64.	St. Brida (Truns) mit Piz Vial, Oel, sign. F. Waldejo	750.--
65.	Sempachersee mit Rigi, Oel, sign. Merki	950.--
66.	Grimsel-Furka Gebiet Abendstimmung	1'900.--
67.	Jura Landschaft, Oel auf Leinwand	1'400.--
68.	Cimetta Cardada (Tessin) sign. Busnelli	350.--
69.	Eiger Mönch, Jungfrau in der Dämmerung	900.--
70.	von Grosser Scheidegg gegen Eiger, nicht signiert	800.--
71.	Zinal mit Zinalrothorn, Oel auf Leinwand, sign. C. Conrad	1'800.--
72.	Sattel mit Uri Rotstock, Aquarell, sign. E. Rufener	350.--
73.	La Pigne d'Arolla et la Porgue, Oel, sign. H.E. Huguenin 1937, 1878-1958	1'000.--
74.	Barrhorn, Gassisspitze, Oel, sign. Topalihütte	350.--
75.	Glarnerland mit Tödi, Aquarell, sign. H. Kasp. Schwarz	350.--
76.	Das Wetterhorn, Oel, Rückseite Otto Fahrni 1856-1887	650.--
77.	Staubbachfälle gegen Jungfrau, Lithographie	200.--
78.	Kleines und Grosses Fischerhorn, Aquarell, sign. Hans Grunder	400.--
78.2	Wildstrubel, sign. E. Boller	400.--
79.	Wiwanni ob Aussenberg, Aquarell, monogr. A.I.	300.--
80.	Das Matterhorn, Oel auf Leinwand, sign. A.M. Gossa	1'200.--
81.	Gebirgslandschaft (unbekannt), Oel, sign. Otti Swiker	450.--
82.	Eiger, Mönch, Jungfrau, Oel auf Leinwand	1'100.--
83.	Unbekannte Ansicht	700.--
84.	Berge verschneit (Rückseite August Weidmann)	400.--
85.	Fünffingerstöcke, Wanderhorn, Wasenhorn, Aquarell, sign. Janin	450.--

86.	Basiliense kol. Kupferstichkarte	450.--
87.	Kupferstichkarte mit Teilansicht Schweiz/Frankreich	400.--
88.	Aletschgletscher, Oel auf Leinwand, sign. Jamin 1955	2'500.--
89.	Der Uri Rotstock, Oel	400.--
90.	Gspaltenhorn in Kiental, Oel	600.--
91.	Ardez (Gr. B.) Oel, sign. H. Albert 49	700.--
92.	Alpschwinget, kol. Zeichnung	-----
93.	The Staubbach, Lithographie	300.--
94.	Der Vierwaldstättersee mit Rigibahn, Oeldruck	350.--
95.	Winterlandschaft, Oel auf Leinwand, sign. Roman Tschabold, 1931	750.--
96.	Scuol, Oel, sign. E. Goll (Basel)	400.--
97.	Retour de la Montagne, Wetterhorn, kol. Stich	250.--
98.	Der Gempfen, Aquarell, sign. W. Wenk	350.--
99.	Die Mythen / Lauerzersee, Oel, sign. F. Waller	450.--
100.	Blick gegen Ascona, im Hintergrund Schneeberge, Oel	500.--
101.	Am Bachgraben Allschwil gegen Jura, Oel auf Leinwand, E. Himmelsbach 1925	600.--
102.	Arboldswiler Höhe, Aquarell, sign. F. Benz	250.--
103.	Die Jungfrau, Aquarell	350.--
104.	Ruine Falkenstein und Umgebung, Oel auf Leinwand, sign. unleserlich	1'100.--
105.	Panoptikum ou vue Azinutale, Lithographie von Sauter	450.--
106.	In der Levantina, Oel auf Leinwand, sign. K. Brevi	700.--
107.	Waldlandschaft, Oel, Rückseite K. Dick	450.--

108.	Baselbieter Landschaft, Oel auf Leinwand, sign. K. Erb	350.--
109.	Die Jungfrau, Oel auf Leinwand, sign. unleserlich	950.--
110.	Mörel, Riederalp, Ofenhorn, Blinnenhorn, Oel	1'100.--
111.	Jungfraumassiv, Oel auf Leinwand, sign. L. Geisil, 1932	1'400.--
112.	Engelhörner, Rosenhorn, Mittelhorn, Wellhorn, Wetterhorn, Mönch, Eiger, sign. Ruedi Niegel, 1934	850.--
113.	Dorf im Bündnerland, Oel, sign. G. Gatielli	400.--
114.	Mont Gollon bei Arolla, monogr. V.L.	500.--
115.	Bei Subingen, Oel, sign. F. Leuenberger	350.--
116.	Zinal mit Zinalrothorn und Besso, Oel auf Leinwand, sign. J. Haas	1'800.--
116.2	Ansicht von Zwingen, sign. A. Hürth	400.--
117.	Piz Kesch, Graphitzeichnung (Bleistift), sign. Paul Wyss 1942	900.--
118.	Die Habsburg, im Hintergrund die Alpen, Oel, sign. Hügin	450.--
119.	Im Mittelland gegen Jura, Oel, monogr. C.H.	350.--
120.	Die Jungfrau, Aquarell, monogr. F.R. 41 (Fernand Riard)	650.--
121.	Blick auf Inkwilersee am Jurarand, sign. W. Dolder 88	950.--
122.	Well- und Wetterhorn, Oel auf Leinwand	900.--
123.	Haus im Jura, Aquarell, monogr. H.G. 81	400.--
124.	Murtensee gegen den Jura, sign. Martin A. Christ	450.--
125.	Fête des Lutteurs, Aqua Tinta	750.--
126.	Am Rhein, kol. Lithographie 48/150, sign Bretscher 1972	400.--
127.	Le Strahlhorn et les Wannehörner, Eggishorn, Oel, sign. H.E. Hueguenin	1'250.--
128.	Am Lauerzersee mit Mythen, Oel	450.--

129.	Berglandschaft, Lithographie, sign. KMK 1917	350.--
130.	Das Matterhorn, Aquarell, sign. A. Eichenberger 40	650.--
131.	Die Jungfrau mit Raddampfer bei Interlaken, (M. Meyer?)	1'900.--
132.	Panorama, Die Berner Alpen, Farblithographie	500.--
133.	Der Lauerzersee mit grossem Mythen, Oel, sign. Otto Kiefer 1946	400.--
133.2	Die Mythen, Litho, handsigniert, unleserlich	200.--
134.	San Salvatore von Castagnola aus, Oel, J.M. Erni	350.-
135.	Vue du pont sur la Lütschinen, Stich, C. Wolff	650.--
136.	Vue de Rinkenber, Stich, C. Wolff	650.--
137.		
138.		
139.	An der Birs bei Zwingen/Laufen, Oel, sing. A. Hürth	500.--
140.	Landschaft im „Bluescht“ auf Jurahöhen, sign. Hürth Albert 46	400.--
141.	Herbstlicher Rhein bei Möhlin, Oel, Rückseite Markus Hungerbühler	600.--
142.	Am Lago Maggiore, Oel, sign. Busnelli	400.--
143.	Am Lago di Lugano, Oel, sign. Busnelli	450.--
144.	La Valle Oberhasli, kol. Umriss Kupferstich (Aberli)	250.--
145.	Zinal im Hintergrund das Zinalrothorn, Oel auf Leinwand, sign. E. Jamin	1'200.--
146.	Im Bergell, Piz Cengalo, Piz Badile, Oel auf Leinwand, sign. A. Frey	950.--
147.	Die Jungfrau, Oel, sign. C. Vira	950.--
148.	Das Wetterhorn und der Mettenberg, Oel auf Leinwand	-----
149.	?	-----
150.	Das Matterhorn, Oel auf Leinwand, monogr. R.F.	600.--

151.	Grimsel-Stausee	600.--
152.	Abenddämmerung bei S'Chanf, Oel, sign. Ernst Giese	1'100.--
153.	Vierwaldstättersee mit Uri Rotstock, Oel, sign. E. Landsrath	450.--
153.2	Die Mythen	350.—
154.	Rüttli, Mehrfarben-Lithographie	200.--
155.	Meiringen, kol. Lithographie (Deroy)	300.--
156.	Panorama Interlaken, kol. Stich (Schaller)	400.--
157.	Glarus Kupferstich von M. Merian	600.--
158.	Chur Kupferstich von M. Merian	600.--
159.	Unterwalden Kupferstich	400.--
160.	Zürich, im Hintergrund die Alpen, Lithographie, Fichot-Müller	550.--
161.	Vue générale de Berne mit Alpen, Lithographie, Fichot-Müller	550.--
162.	Jungfrau, Stahlstich (Huber)	500.--
163.	Abstrakte Berglandschaft, Oel, Karl Tschirki	1'200.--
164.	Well- und Wetterhorn, Oel, sign. A. Schirlin	400.--
165.	Der Gempfen im Winter, Aquarell, sign. Ad. Kron 14	400.--
166.	Der Reichenbachfall, Oel auf Leinwand, sign. M. Badally, 1846	600.--
167.	Am Klöntalersee mit Fronalpstock, Oel auf Leinwand, sign. Schild	450.--
168.	Der Uri Rotstock, Oel auf Leinwand, sign. unleserlich 1932	1'200.--
169.	Glacier de Lautenaar, kol. Stich, sign. C. Wolff	550.--
170.	Vue de Breit-Lauenen, kol. Stich, sign. C. Wolff	550.--
171.	Glacier de Rosenloui, kol. Stich, Winterlin	300.--
172.	Ansicht gegen Rodersdorf, im Hintergrund Landskronberg, Aquarell, A. Siegrist	300.--

173.	Lac de Lucerne mit Uri Rotstock, alt kol. Lithographie	900.--
174.	Das Matterhorn, Oel auf Karton, sign. J. Koch	600.—
175.	Rosenlauri mit Wetterhorn, Oel auf Leinwand, sign. unleserlich	800.—
176.	Am Zürichsee mit Etzel, sign. E.G.	450.—
177.	Matterhorn, Oel auf Leinwand, sign. F. Schaub 1941	950.--
178.	Bei Bollingen am Obersee mit Speer	450.--
179.	Gegend von Davos im Winter, Oel auf Leinwand, sign. A. Sohm 45	450.--
180.	Obergabelhorn, Oel auf Leinwand, sign. Boss	700.--
181.	Lac de Sarnen im Hintergrund der Brünigpass, links hinten Wetterhorn, rechts das Brienzerrothorn, Oel auf Leinwand, sign. Boss	800.--
182.	Wasserfluh m. Sattellegg, Aquarell, sign.	250.--
183.	Matterhorn, Aquarell, Rückseite Ernst Gass-Grütter	400.--
184.	Lauerzersee mit Mythen, Stahlstich	220.--
185.	Lärchenwald, im Hintergrund, Matterhorn, Weisshorn, Oel auf Pavatex, sign. Hollinger	2'400.--
186.	Adelboden mit Wildstrubel, Oel auf Karton	250.--
187.	Piz Roseg im Berninagebiet, Oel auf Leinwand, sign. Veltren	950.--
188.	Eiger, Mönch und Jungfrau, Oel auf Pavatex, sign. Handi (?)	850.--
189.	Candria, Oel auf Karton, sig. HJ. Brugger	
190.	Blüemlisalp, Oel auf Leinwand, sig. E. Frei	1'200.--
191.		
192.	Thunersee mit Berner Alpenkette, Oel auf Karton, sig. Rüdesühli Jakob Lorenz (St. Gallen 1835-1918 Basel)	1'400.--
193.	Landschaft mit Gempenstollen, sig. Kron Adolf (1984 Basel 1962)	650.--

194.	Rosenloui mit Wellhorn und Wetterhorn, sig. Ernst Hodel (Münsingen 181-1955 Luzern)	3'500.--
195.	Ansicht von Scherzingen mit Blüemlisalp und Niesen, sig. Jean-Philippe George (1818 Genf -1888)	2'300.--
196.	Piz Nadels Maiensäss ob Somix, Mischtechnik sg. F. Waldejo	500.--
197a	Rot- und Türmlihorn (Grimmisalp 1934), Aquarell, sig. unleserlich	250.--
197b	Alpenkette mit Landschaft, Dorf und Kirche, Quindrenal Antoine 1818 Genève 1888	1'900.--
198.	Lauberhorn und Tschuggen, Oel auf Leinwand, Annelen Karl (Thun 1886-1957, Wichtrach)	2'900.--
199.	Bernina-Gruppe im Morgenlich 1987, Oel auf Leinwand, sig. unleserlich	350.--
200.	Crap Gesch von Ilanz aus 1973, Zeichnung, sig. R. Köpfli	200.--
201.	Das Bietschhorn, Aquarell, sig. E. Balmer 1926	250.--
202.	Piz Scercen 3971m, Nachbarberg zum Piz Bernina, Aquarell	300.--
203.	Die Jungfrau 1988, Oel auf Leinwand, nicht sig.	350.--
204.	Bretschhorn bei Grächen, Oel auf Karton, sig. Jr. Erismann 1945	950.--
205.	Birs bei Grellingen, Oel auf Pavatex 1970, sig. A. Hürth	600.--
206.	Das Wetterhorn bei Vollmond, Oel auf Pavatex, sig. Tschannen 86	950.--
207.	Spätherbst im Aargau im Hintergrund die Alpen, Oel auf Leinwand, sig. H. Berger	700.--
208.	Altenrhein, Oel auf Leinwand, sig. Kurt J.	600.--
209.	Das Matterhorn, Oel auf Leinwand, sig. Petrequin	1'100.--
210.	Die Berner Alpen vom Mittelland aus (Lueg im Emmental 1965), Oel auf Pavatex, sig. P. Setti	1'100.--
211.	Grindelwald Plakat (Gebr. Fretz AG Zürich)	
212.	Hoher Kasten (Appenzell), Oel auf Karton, sig. Albert Manser	650.--

213.	Das Matterhorn, Oel auf Leinwand, sig. H. Sterchi	1'100.--
214.	Berglandschaft im Graubünden, Oel, August Hörter, 1834-1906?	
215.	Das Matterhorn mit Arvenlandschaft, Oel auf Leinwand <i>ohne Sign.</i>	950.--
216.	Das Lauterbrunnental Oel auf Leinwand, Baumgartner	1'800.--
217.	Das Lauterbrunnental mit Staubbach, links, rechts die Jungfrau, Oel auf Holz, sig. P. Blocker 1901	1'500.--
218.	Silvretta, Unterengadin, Verstankla-Hörner und Gletscher, Oel auf Leinwand, sig. E.A. Bernauer	950.--
219.	Das Matterhorn, Fotodruck, E. Gyger, Adelboden	250.--
220.	Engelberg mit dem Titlis, Oel auf Leinwand, sign.	650.--
221.	Die Jungfrau, Oel auf Leinwand, sign. H. Gerig	600.--
222.	Von Brunnen auf Vierwaldstätter-See mit Uri Rotstock, Oel auf Leinwand, sign. Dähler	1'200.--
223.	Eiger, Mönch und Jungfrau von Schynige Platte, sig. W. Sta..., 73	450.--
224.	Hüblishorn bei Gstaad, Aquarell, sigh. Th. Anselmi	350.--
225.	Xylographie koloriert, die Mythen	200.--
226. mit Weisshorn (Valais), Aquarell, sign. Th. Anselmi, 1940	300.--
227.	Morgen am Fählensee, Aquarell, sign. E. Schenkel	300.--
228.	Das Matterhorn, Aquarell, sign. 3.12.2015, W. Rigli	200.--
229.	Mürren mit Blick auf Eiger, Mönch und Jungfrau, Stahlstich koloriert	250.--
230.	Von Bern auf die Alpen, kolorierter Stahlstich, P. Hirschenheim	240.--
231.	Das Matterhorn, Oel auf Pavatex, nicht signiert	700.--
232.	Die Berninagruppe mit Morteratschgletscher, Oel auf Pavatex, sign. Unleserlich	850.--
233.	Aussicht am See im Tessin, Oel auf Karton, sign. Busnelli	650.--

234.	Gebirgslandschaft, Aquarell, sign. J.P. Gamper	150.--
235.	Adelboden und Wildstrubbel, Oel auf Karton	
236.	Das Matterhorn, Oel auf Leinwand, sign. A. Hanny, 1935	1'200.--
237.	Die Berninagruppe mit Morteratschgletscher, Oel auf Leinwand, sign. E. Baumann	1'600.--
238.	Die Berninagruppe, Oel auf Leinwand/Karton, sign. E. Hodel (II)	1'900.--
239.	Gebirgslandschaft (?), Oel auf Leinwand, sign. Maximilian Strasky (Wien 1895-1973)	1'200.--
240.	Das Tinzenhorn (Graubünden), Oel auf Leinwand, sig. A. ? Herrigel	850.--
241.	Das Matterhorn, Kohlestift, monogrammiert MR 1897	1'100.--
242.	Chemin de Rosenloui, Oel auf Holz, dat. juillet 1847, bezeichnet und betitelt unten rechts	1'600.--
243.	Die Mythen, Oel auf Karton, sign. K. Zaugg 66	750.--
244.	Staffelegg mit Wasserfluh, Oel auf Leinwand, sign. Otto Ernst	700.--
245.	Blick auf den Lauerzersee mit den Mythen, Oel auf Leinwand, sign. unleserlich	900.--
246.	Das Strahlhorn, Aquarell, sign. E. Boss 82	350.--
247.	Das Wetterhorn, Oel auf Leinwand, sign. Grossglauser	700.--
248.	Grächen mit Weisshorn, Bishorn und Brunegghorn, Oel auf Leinwand, sign. E. Frei	1'400.--
249.	Die Berninagruppe mit Morteratschgletscher, Aquarell, Lithodruck koloriert	100.--
250.	Blick vom Pfannenstiel ob Meilen auf den Zürichsee und Glärnisch, Oel auf Pavatex, sign. Sam Koller	1'100.--
251.	Die Jungfrau, Oel auf Leinwand, sign. unten rechts unleserlich	650.--