

**Bilder der Schweizer Alpen und des Schweizer Juras
(Oel, Aquarell, Stiche, Lithos sowie Kohlezeichnungen und Tusche)**

1.	Eiger, Mönch und Jungfrau mit Kapelle, Oel (Burkhard Mangold, monogr. B.M.)
2.	Jungfrau mit Silberhörner, Oel, sign. Bucher
3.	Auf dem Nufenenpass, Oel, sign. H. Eppens 77
4.	Der Konkordiaplatz, Oel, sign. H. Wefeli
5.	Ponte Valentino, Val Blenio, Tessin, sig. E. Schlageter
6.	Fridolinshütte mit Tödi, sign. Hans Bühler
7.	Eiger, Mönch und Jungfrau, Oel, sign. Eduard Zimmer 76
8.	Mürren mit Eiger, Mönch und Jungfrau, Miniatur Malerei auf Karton
9.	Heimwehfluh mit Eiger, Mönch und Jungfrau, Miniatur Malerei auf Karton
10.	Piz Michael, Domleschg, monogr. E.W.
11.	Pfäfers Falkniskette, monogr. E.W.
12.	Kupferstich altkoloriert, Grindelwald, J.P. Lamy
13.	Aletschhorn mit Oberaletschgletscher, sign. Rolf Vollé, Kohlezeichnung
13.2	Oeschinensee mit Doldenhorn, Oel, sign. A. Brügger
14.	Eiger, Mönch mit Gemslen, Oel, sign. A. Dünz
15.	Wetterhorn, Mischtechnik, sign. Paul Wyss (1897-1984 Basel)
16.	Walliser Dorf, sign. Hartmann
17.	Zeneggen, Wallis, Oel, sign. E. Brehm
18.	Piz Pallü, Oel, sign. E. Wirz

19.	Nähe Passwang, Oel, sign. G. Kern
20.	Eiger-Zeichnung, sign. 56. Alfred Heinrich Pellegrini 1891-1958
21.	Wetterhorn, Mettenberg und Grindelwaldgletscher, Oel auf Karton
22.	Luzern, Vierwaldstättersee, Alpen, Oel auf Karton
23.	Klus mit Ruine Neufalkenstein, Oel auf Leinwand, sign. U. Cosculenkob 89
24.	Die Eigernordwand, Oel, sign. Walter Sommer
25.	Das Wetterhorn, Oel, (Arthur Dätwyler?)
26.	Im Schnee Mittelhorn, Rosenhorn / Wetterhorn rechts, Oel, unsigniert
27.	Das Wetterhorn, Oel auf Pavatex, sign. K. Dätwyler, 1968
28.	Jungfrau mit Silberhörnern, Oel auf Leinwand, unsigniert
29.	Der Aletschgletscher, Oel auf Leinwand, sign. Vollé 1939
30.	Weisshorn mit Heidenalp, Holzschnitt, Marie Rollé
31.	Kurfürsten (am Walensee), Aquarell, sign. F. Krauss 1942
32.	Bluemlisalp, Oel auf Leinwand, sign. Adolf Egger 1952
33.	Fünffingerstock, Wanderhorn, Wasenhorn, Oel
34.	Schloss Oberhofen, Thunersee, Jungfrau, Mönch, Eiger
35.	Bietschhorn vom Lötschental aus, Oel, monogr. O.E. (Oskar Oeschger)
36.	Von Oberwil nach Biel-Benken mit Landskron, Oel
37.	Blick auf die Mythen, Oel, sign. F. Röthele
38.	Blick auf Ascona und die Magadinoebene
39.	Roger de Naye, Tour d'Ai, Les Diablerets, Oel, sign. G. Pehrquin
40.	Juralandschaft Nähe Basel, Oel, sign. H. Albert (Albert Hürth) 58
41.	Winterlandschaft im Jura, Oel auf Pavatex, sign. P. Herzig, 80

42.	Unbekannte Gebirgslandschaft, Oel
43.	Jungfrau mit Silberhörnern, Oel, sign. E. Kaatz
44.	Thunersee, Eiger, Mönch und Jungfrau, sign. W. Zaugg
45.	Diemtigtal im Winter, sign. J. Büttler
46.	Gandria (Tessin), Oel, sign. Busnelli
47.	Sicht geg. Grosse Scheidegg, rechts Wetterhorn, Aquarell, sign. Rüfenacht
48.	Le Glacier inférieur de Grindelwald et Mont Eiger, Kupferstich kol.
49.	Das Wetterhorn, Oel auf Karton, sign. L.V. de Schmitt
50.	Am Thunersee gegen Eiger, Mönch, Jungfrau, Oel auf Leinwand, sign. Albert Hürth
51.	Rötihorn, Wetterhorn, v. Seite Kleine Scheidegg, Aquarell, sign. J. Hunkeler
52.	Juralandschaft mit Roggen bei Balsthal/Oensingen, Oel, sign. Paul Herzig
53.	Eiger, Mönch, Jungfrau, Oel auf Leinwand, sign. O. Nussbaum
54.	Vue de St. Blaise sur le Mont Jolimont, kol. Stich
55.	Von der Froburg gegen die Alpen, Oel auf Leinwand
56.	Neu Falkenstein von Norden, Aquarell, sign. E. Bischoff
57.	Juralandschaft zwischen Grenchen und Solothurn, Oel
58.	Chute de la Birs... Grellingen, Lithographie, Engelmann
59.	Turbelenstock von Lenk aus, Oel, sign. J.M. Erni (Jean-Marc)
60.	Vierwaldstättersee mit Uri Rotstock ?
61.	Landschaft im Jura, Oel (Rückseite Karl Dick)
62.	Unspunnen gegen Jungfrau, Oel auf Leinwand, Ende 18. Jahrhundert
63.	Die Berner Alpen im Dunst, Oel auf Leinwand, sign. Rudolf Urech (Basel)
64.	St. Brida (Truns) mit Piz Vial, Oel, sign. F. Waldejo

65.	Sempachersee mit Rigi, Oel, sign. Merki
66.	Grimsel-Furka Gebiet Abendstimmung
67.	Jura Landschaft, Oel auf Leinwand
68.	Cimetta Cardada (Tessin) sign. Busnelli
69.	Eiger Mönch, Jungfrau in der Dämmerung
70.	von Grosser Scheidegg gegen Eiger, nicht signiert
71.	Zinal mit Zinalrothorn, Oel auf Leinwand, sign. C. Conrad
72.	Sattel mit Uri Rotstock, Aquarell, sign. E. Rufener
73.	La Pigne d'Arolla et la Porgue, Oel, sign. H.E. Huguenin 1937, 1878-1958
74.	Barrhorn, Gassisspitze, Oel, sign. Topalihütte
75.	Glarnerland mit Tödi, Aquarell, sign. H. Kasp. Schwarz
76.	Das Wetterhorn, Oel, Rückseite Otto Fahrni 1856-1887
77.	Staubbachfälle gegen Jungfrau, Lithographie
78.	Kleines und Grosses Fischerhorn, Aquarell, sign. Hans Grunder
78.2	Wildstrubel, sign. E. Boller
79.	Wiwanni ob Aussenberg, Aquarell, monogr. A.I.
80.	Das Matterhornn, Oel auf Leinwand, sign. A.M. Gossa
81.	Gebirgslandschaft (unbekannt), Oel, sign. Otti Swiker
82.	Eiger, Mönch, Jungfrau, Oel auf Leinwand
83.	Unbekannte Ansicht
84.	Berge verschneit (Rückseite August Weidmann)
85.	Fünffingerstöcke, Wanderhorn, Wasenhorn, Aquarell, sign. Janin
86.	Basiliense kol. Kupferstichkarte

87.	Kupferstichkarte mit Teilansicht Schweiz/Frankreich
88.	Aletschgletscher, Oel auf Leinwand, sign. Jamin 1955
89.	Der Uri Rotstock, Oel
90.	Gspaltenhorn in Kiental, Oel
91.	Ardez (Gr. B.) Oel, sign. H. Albert 49
92.	Alpschwinget, kol. Zeichnung
93.	The Staubbach, Lithographie
94.	Der Vierwaldstättersee mit Rigibahn, Oeldruck
95.	Winterlandschaft, Oel auf Leinwand, sign. Roman Tschabold, 1931
96.	Scuol, Oel, sign. E. Goll (Basel)
97.	Retour de la Montagne, Wetterhorn, kol. Stich
98.	Der Gempen, Aquarell, sign. W. Wenk
99.	Die Mythen / Lauerzersee, Oel, sign. F. Waller
100.	Blick gegen Ascona, im Hintergrund Schneeberge, Oel
101.	Am Bachgraben Allschwil gegen Jura, Oel auf Leinwand, E. Himmelsbach 1925
102.	Arboldswiler Höhe, Aquarell, sign. F. Benz
103.	Die Jungfrau, Aquarell
104.	Ruine Falkenstein und Umgebung, Oel auf Leinwand, sign. unleserlich
105.	Panoptikum ou vue Azinutale, Lithographie von Sauter
106.	In der Levantina, Oel auf Leinwand, sign. K. Brevi
107.	Waldlandschaft, Oel, Rückseite K. Dick
108.	Baselbieter Landschaft, Oel auf Leinwand, sign. K. Erb
109.	Die Jungfrau, Oel auf Leinwand, sign. unleserlich
110.	Mörel, Riederalp, Ofenhorn, Blinnenhorn, Oel

111.	Jungfraumassiv, Oel auf Leinwand, sign. L. Geisil, 1932
112.	Engelhörner, Rosenhorn, Mittelhorn, Wellhorn, Wetterhorn, Mönch, Eiger, sign. Ruedi Niegel, 1934
113.	Dorf im Bündnerland, Oel, sign. G. Gatielli
114.	Mont Gollon bei Arolla, monogr. V.L.
115.	Bei Subingen, Oel, sign. F. Leuenberger
116.	Zinal mit Zinalrothorn und Besso, Oel auf Leinwand, sign. J. Haas
116.2	Ansicht von Zwingen, sign. A. Hürth
117.	Piz Kesch, Graphitzzeichnung (Bleistift), sign. Paul Wyss 1942
118.	Die Habsburg, im Hintergrund die Alpen, Oel, sign. Hügin
119.	Im Mittelland gegen Jura, Oel, monogr. C.H.
120.	Die Jungfrau, Aquarell, monogr. F.R. 41 (Fernand Riard)
121.	Blick auf Inkwilensee am Jurarand, sign. W. Dolder 88
122.	Well- und Wetterhorn, Oel auf Leinwand
123.	Haus im Jura, Aquarell, monogr. H.G. 81
124.	Murtensee gegen den Jura, sign. Martin A. Christ
125.	Fête des Lutteurs, Aqua Tinta
126.	Am Rhein, kol. Lithographie 48/150, sign Bretscher 1972
127.	Le Strahlhorn et les Wannehörner, Eggishorn, Oel, sign. H.E. Hueguenin
128.	Am Lauerzersee mit Mythen, Oel
129.	Berglandschaft, Lithographie, sign. KMK 1917
130.	Das Matterhorn, Aquarell, sign. A. Eichenberger 40
131.	Die Jungfrau mit Raddampfer bei Interlaken, (M. Meyer?)
132.	Panorama, Die Berner Alpen, Farblithographie

133.	Der Lauerzersee mit grossem Mythen, Oel, sign. Otto Kiefer 1946
133.2	Die Mythen, Litho, handsigniert, unleserlich
134.	San Salvatore von Castagnola aus, Oel, J.M. Erni
135.	Vue du pont sur la Lütschinen, Stich, C. Wolff
136.	Vue de Rinckenberg, Stich, C. Wolff
137.	
138.	
139.	An der Birs bei Zwingen/Laufen, Oel, sing. A. Hürth
140.	Landschaft im „Bluescht“ auf Jurahöhen, sign. Hürth Albert 46
141.	Herbstlicher Rhein bei Möhlin, Oel, Rückseite Markus Hungerbühler
142.	Am Lago Maggiore, Oel, sign. Busnelli
143.	Am Lago di Lugano, Oel, sign. Busnelli
144.	La Valle Oberhasli, kol. Umriss Kupferstich (Aberli)
145.	Zinal im Hintergrund das Zinalrothorn, Oel auf Leinwand, sign. E. Jamin
146.	Im Bergell, Piz Cengalo, Piz Badile, Oel auf Leinwand, sign. A. Frey
147.	Die Jungfrau, Oel, sign. C. Vira
148.	Das Wetterhorn und der Mettenberg, Oel auf Leinwand
149.	?
150.	Das Matterhorn, Oel auf Leinwand, monogr. R.F.
151.	Grimsel-Stausee
152.	Abenddämmerung bei S'Chanf, Oel, sign. Ernst Giese
153.	Vierwaldstättersee mit Uri Rotstock, Oel, sign. E. Landsrath
153.2	Die Mythen

154.	Rüttli, Mehrfarben-Lithographie
155.	Meiringen, kol. Lithographie (Deroy)
156.	Panorama Interlaken, kol. Stich (Schaller)
157.	Glarus Kupferstich von M. Merian
158.	Chur Kupferstich von M. Merian
159.	Unterwalden Kupferstich
160.	Zürich, im Hintergrund die Alpen, Lithographie, Fichot-Müller
161.	Vue générale de Berne mit Alpen, Lithographie, Fichot-Müller
162.	Jungfrau, Stahlstich (Huber)
163.	Abstrakte Berglandschaft, Oel, Karl Tschirki
164.	Well- und Wetterhorn, Oel, sign. A. Schirlin
165.	Der Gempfen im Winter, Aquarell, sign. Ad. Kron 14
166.	Der Reichenbachfall, Oel auf Leinwand, sign. M. Badally, 1846
167.	Am Klöntalersee mit Fronalpstock, Oel auf Leinwand, sign. Schild
168.	Der Uri Rotstock, Oel auf Leinwand, sign. unleserlich 1932
169.	Glacier de Lautenaar, kol. Stich, sign. C. Wolff
170.	Vue de Breit-Lauenen, kol. Stich, sign. C. Wolff
171.	Glacier de Rosenloui, kol. Stich, Winterlin
172.	Ansicht gegen Rodersdorf, im Hintergrund Landskronberg, Aquarell, A. Siegrist
173.	Lac de Lucerne mit Uri Rotstock, alt kol. Lithographie
174.	Das Matterhorn, Oel auf Karton, sign. J. Koch
175.	Rosenloui mit Wetterhorn, Oel auf Leinwand, sign. unleserlich
176.	Am Zürichsee mit Etzel, sign. E.G.

177.	Matterhorn, Oel auf Leinwand, sign. F. Schaub 1941
178.	Bei Bollingen am Obersee mit Speer
179.	Gegend von Davos im Winter, Oel auf Leinwand, sign. A. Sohm 45
180.	Obergabelhorn, Oel auf Leinwand, sign. Boss
181.	Lac de Sarnen im Hintergrund der Brünigpass, links hinten Wetterhorn, rechts das Brienzerrothorn, Oel auf Leinwand, sign. Boss
182.	Wasserfluh m. Sattelegg, Aquarell, sign.
183.	Matterhorn, Aquarell, Rückseite Ernst Gass-Grütter
184.	Lauerzersee mit Mythen, Stahlstich
185.	Lärchenwald, im Hintergrund, Matterhorn, Weisshorn, Oel auf Pavatex, sign. Hollinger
186.	Adelboden mit Wildstrubel, Oel auf Karton
187.	Piz Roseg im Berninagebiet, Oel auf Leinwand, sign. Veltren
188.	Eiger, Mönch und Jungfrau, Oel auf Pavatex, sign Handi (?) ds
189.	Candria, Oel auf Karton, sig. HJ. Brugger
190.	Blüemlisalp, Oel auf Leinwand, sig. E. Frei
191.	
192.	Thunersee mit Berner Alpenkette, Oel auf Karton, sig. Rüdesühli Jakob Lorenz (St. Gallen 1835-1918 Basel)
193.	Landschaft mit Gempenstollen, sig. Kron Adolf (1984 Basel 1962)
194.	Rosenloui mit Wellhorn und Wetterhorn, sig. Ernst Hodel (Münsingen 181-1955 Luzern)
195.	Ansicht von Scherzingen mit Blüemlisalp und Niesen, sig. Jean-Philippe George (1818 Genf -1888)
196.	Piz Nadels Maiensäss ob Somix, Mischtechnik sg. F. Waldejo
197a	Rot- und Türmlihorn (Grimmisalp 1934), Aquarell, sig. unleserlich
197b	Alpenkette mit Landschaft, Dorf und Kirche, Quindrenal Antoine 1818 Genève 1888

198.	Lauberhorn und Tschuggen, Oel auf Leinwand, Annelen Karl (Thun 1886-1957, Wichtrach)
199.	Bernina-Gruppe im Morgenlich 1987, Oel auf Leinwand, sig. unleserlich
200.	Crap Gesch von Ilanz aus 1973, Zeichnung, sig. R. Köpfli
201.	Das Bietschhorn, Aquarell, sig. E. Balmer 1926
202.	Piz Scercen 3971m, Nachbarberg zum Piz Bernina, Aquarell
203.	Die Jungfrau 1988, Oel auf Leinwand, nicht sig.
204.	Bretschhorn bei Grächen, Oel auf Karton, sig. Jr. Erismann 1945
205.	Birs bei Grellingen, Oel auf Pavatex 1970, sig. A. Hürth
206.	Das Wetterhorn bei Vollmond, Oel auf Pavatex, sig. Tschannen 86
207.	Spätherbst im Aargau im Hintergrund die Alpen, Oel auf Leinwand, sig. H. Berger
208.	Altenrhein, Oel auf Leinwand, sig. Kurt J.
209.	Das Matterhorn, Oel auf Leinwand, sig. Petrequin
210.	Die Berner Alpen vom Mittelland aus (Lueg im Emmental 1965), Oel auf Pavatex, sig. P. Setti
211.	Grindelwald Plakat (Gebr. Fretz AG Zürich)
212.	Hoher Kasten (Appenzell), Oel auf Karton, sig. Albert Manser
213.	Das Matterhorn, Oel auf Leinwand, sig. H. Sterchi
214.	Berglandschaft im Graubünden, Oel, August Hörter, 1834-1906?
215.	Das Matterhorn mit Arvenlandschaft, Oel auf Leinwand
216.	
217.	Das Lauterbrunnental mit Standbahn, rechts die Jungfrau, Oel auf Holz, sig. P. Blocher 1901
218.	Silvretta, Unterengadin, Verstankla-Hörner und Gletscher, Oel auf Leinwand, sig. E.A. Bernauer